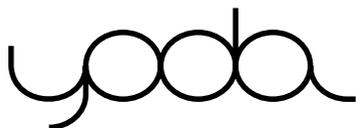


# HABITIER

2020

good





**ROBIN LAMARCHE & JULIEN CHABERT**  
*ARCHITECTES ASSOCIES*

25 RUE DES SARRAZINS 59000 LILLE



[CONTACT@YODA-ARCHITECTURE.EU](mailto:CONTACT@YODA-ARCHITECTURE.EU)



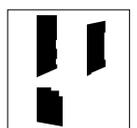
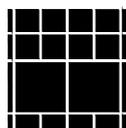
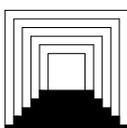
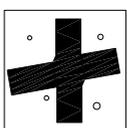
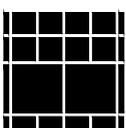
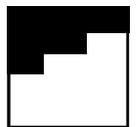
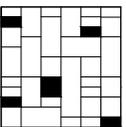
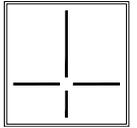
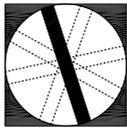
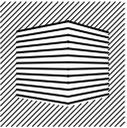
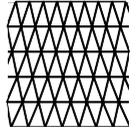
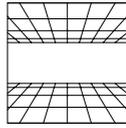
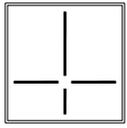
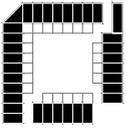
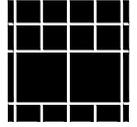
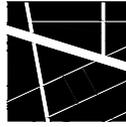
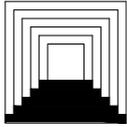
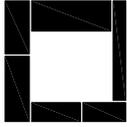
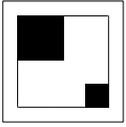
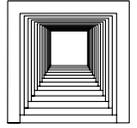
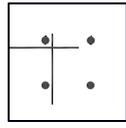
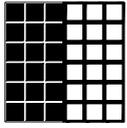
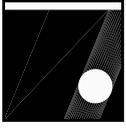
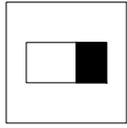
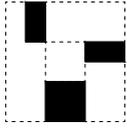
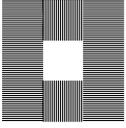
[WWW.YODA-ARCHITECTURE.EU](http://WWW.YODA-ARCHITECTURE.EU)



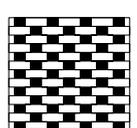
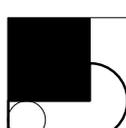
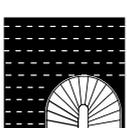
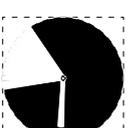
[YODA . ARCHITECTURE](https://www.instagram.com/yoda.architecture)



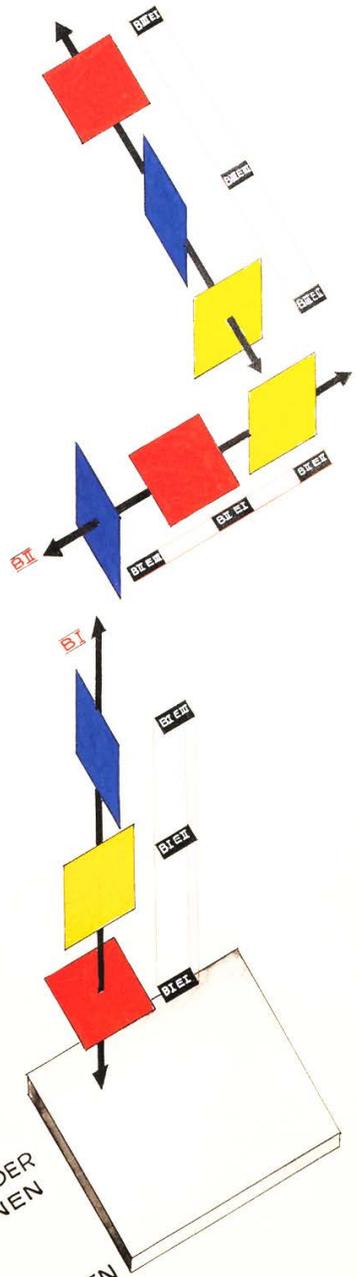
06 66 95 54 46 / 06 26 87 33 64



yoda



PROCESSUS	P 4 - 11
FAÇADE	P 12 - 29
PAYSAGE	P 30 - 41
CIRCULATION	P 42 - 55
CADRAGE	P 56 - 69
SÉJOUR	P 70 - 79
USAGE AUGMENTÉ	P 80 - 87
MATÉRIALITÉ DÉTAIL	P 88 - 99
LUMIÈRE	P 100 - 107



**B**  LAGE DER EBENEN  
 zu BEWEGUNGS\_RICHTUNGEN

*schmidt joost mechanical - stage 2 - 1925*

# PROCESSUS

## QUI ?

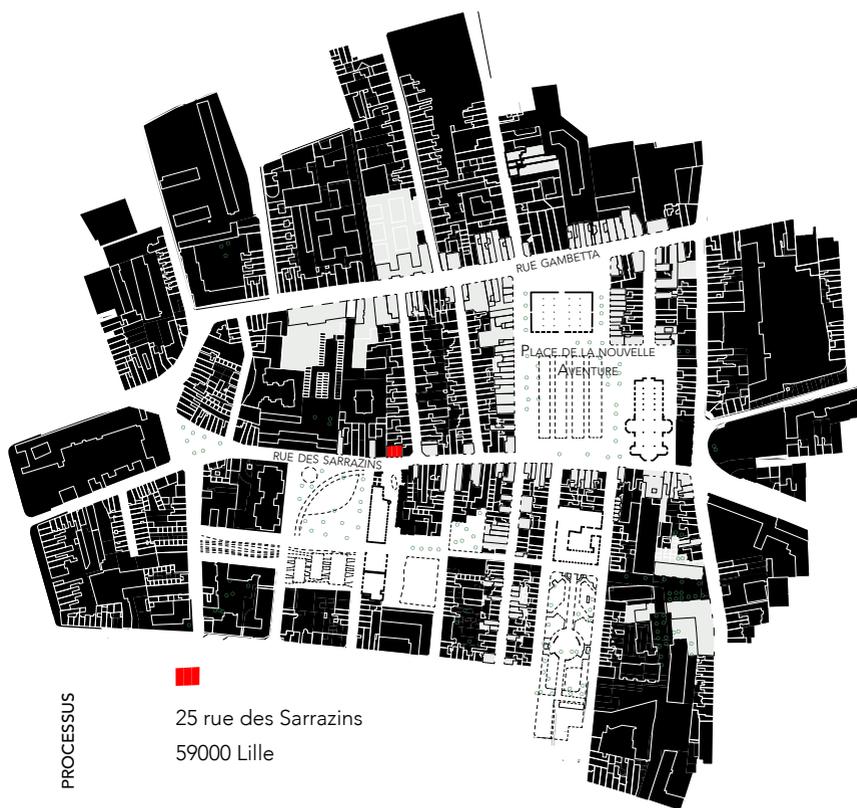
YODA architecture est né en 2011, fondé par Robin Lamarque et Julien Chabert.

Tous deux diplômés de masters en architecture à l'Institut Supérieur d'Architecture de St-Luc.

Travaillant ensemble depuis les bancs de l'école, ils ont acquis des valeurs communes telles que le respect de l'éthique, l'engagement professionnel, l'ambition architecturale et la rigueur de l'organisation du processus de projet.

## OÙ ?

L'atelier est situé à Lille , au cœur du quartier vivant de Wazemmes. C'est un lieu d'échange ouvert sur la rue et en contact avec l'espace public.



25 rue des Sarrazins  
59000 Lille

## QUOI ?

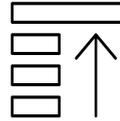
L'atelier cultive une **approche multidisciplinaire** et transversale en établissant des liens entre différentes disciplines. Les relations entre l'**architecture**, l'**urbanisme**, le **paysage** et le **design** sont systématiquement questionnés.

Le logement est au cœur de notre travail. Nous questionnons les **valeurs d'habiter** à chaque projet.

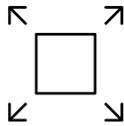
Nous souhaitons que nos projets soient **durables**, **écologiques** et **abordables**.



1/ réhabilitation rénovation



2/ surélévation



3/ extension



4/ maison neuve



5/ Autres programmes

## NOS POINTS FORTS

- + Accompagnement régulier et sur-mesure
- + Vérification du respect du budget
- + Artisans recommandés par notre équipe
- + Tarifs préférentiels et aide à la négociation
- + Sécurisation des contrats avec prix fermes

## COMMENT ?

Le rôle de l'architecte est d'accompagner le client tout au long du projet.

Être disponible pour informer, conseiller et assister la maîtrise d'ouvrage dans ses choix est capital.

Le projet est la concrétisation d'une relation de confiance et d'échanges entre tous les acteurs.



### ETAPE 01 ÉTUDES PRÉLIMINAIRES

#### **Visite du site**

Après un premier contact la visite sur site permet une rencontre au cœur de votre futur projet.

#### **Rédaction du programme**

Mettre de l'ordre dans ses besoins et affiner ses ambitions en association avec notre équipe.

#### **Étude de faisabilité**

A la suite de la visite du site nous vérifions la faisabilité du projet au regards des règles d'urbanisme et de l'enveloppe financière.



### ETAPE 02 CONCEPTION DU PROJET

#### **Signature du contrat**

En fonction de l'étude de faisabilité une mission nous est potentiellement confiée et un contrat est signé.

Il peut s'agir d'une mission complète ou d'une mission prenant fin après la validation du permis de construire

#### **Conception projet**

Nous réalisons des plans, images ou maquettes qui vous permettront de bien comprendre l'organisation des espaces, la volumétrie et l'esthétique recherchée.

Le projet prend ainsi forme dans le dialogue, au fil des allers-retours entre vous et notre équipe.

#### **Autorisations administratives**

Si votre projet est soumis à autorisation administrative (permis de construire ou autre), nous prenons en charge la mise en forme du dossier et le présentons auprès des organismes compétents.

## ETAPE 03 CHOIX DE L'ARTISAN



### Élaboration du dce

Nous élaborons un DCE (Dossier de Consultation des Entreprises) sur la base duquel les entreprises effectuent un devis détaillé pour la réalisation de vos travaux.

### Consultation des entreprises/artisans

Notre équipe travaux consulte une sélection pertinente d'artisans de son réseau. À l'issue de la visite des lieux, chaque entreprise sera en mesure de vous présenter un devis détaillé.

### Choix des entreprises/artisans

Vous comparez avec notre aide les entreprises en fonctions de leurs tarifs et leurs références.

## 04 ÉTAPE RÉALISATION DE L'OUVRAGE

### Le chantier

Nous supervisons le déroulement du chantier et coordonnons les entreprises. Nous validons la qualité de la mise en œuvre et du respect des délais, ainsi que de la qualité des matériaux employés.

### La réception de l'ouvrage

Le chantier ne sera officiellement terminé que lorsque que la réalisation sera conforme à vos attentes. Nous sommes là pour nous assurer que tout est en ordre et correctement effectué.

### Les garanties

A compter de la fin du chantier, les assurances et garanties des entreprises et de l'architecte entrent en vigueur : la garantie de parfait achèvement, la garantie biennale et la garantie décennale.



## POURQUOI ?

Pour **dépasser les filtres** budgétaires, constructifs, règlementaires et fonctionnels qui conditionnent trop souvent la naissance d'un projet.

Pour être en mesure d'**édifier des bâtiments durables et flexibles** porteurs d'une démarche prospective



# 01 ÉTUDES PRÉLIMINAIRES

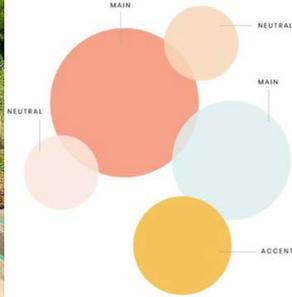
01 - A

**VISITE  
DU SITE**



01 - B

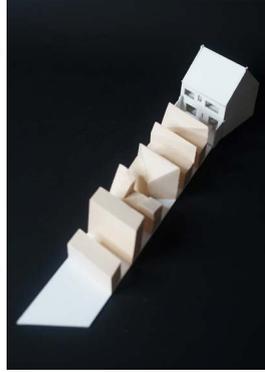
**RÉDACTION  
DU PROGRAMME**



ORGANIGRAMME SPATIAL

01 - C

**ÉTUDE  
DE FAISABILITÉ**

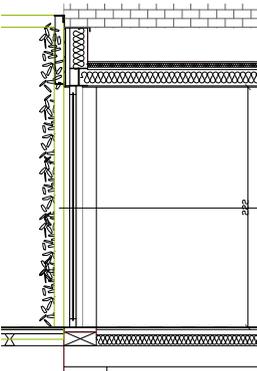


MAQUETTE DE VOLUMETRIE

# 03 CHOIX DE L'ARTISAN

03 - A

**ÉLABORATION  
DU DCE**



DETAILS TECHNIQUES

03 - B

**CONSULTATION DES  
ENTREPRISES/ARTISANS**



PERSPECTIVES INTERIEURE

03 - C

**CHOIX DES  
ENTREPRISES/ARTISANS**



## 02 CONCEPTION DU PROJET

02 - A

**SIGNATURE  
DU CONTRAT**

02 - B

**CONCEPTION PROJET**

02 - C

**AUTORISATIONS  
ADMINISTRATIVES**



MAQUETTE D'ESQUISSE



PERSPECTIVES EXTERIEURES



yoda

-13-

PROJETS 21/02/2020

## 04 RÉALISATION DE L'OUVRAGE

04 - A

**SUIVI  
DU CHANTIER**

04 - B

**LA RÉCEPTION  
DE L'OUVRAGE**

04 - C

**LES GARANTIES**





L'État De Veille by René Magritte

FAÇADE



16 FAÇADE

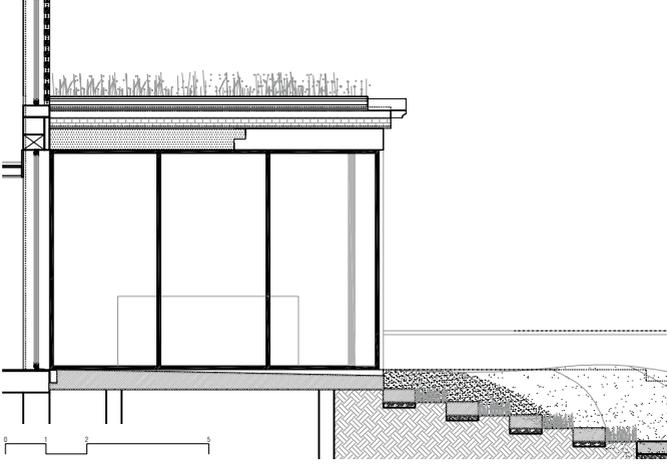


ÉTAT INITIAL



OUVERTURE

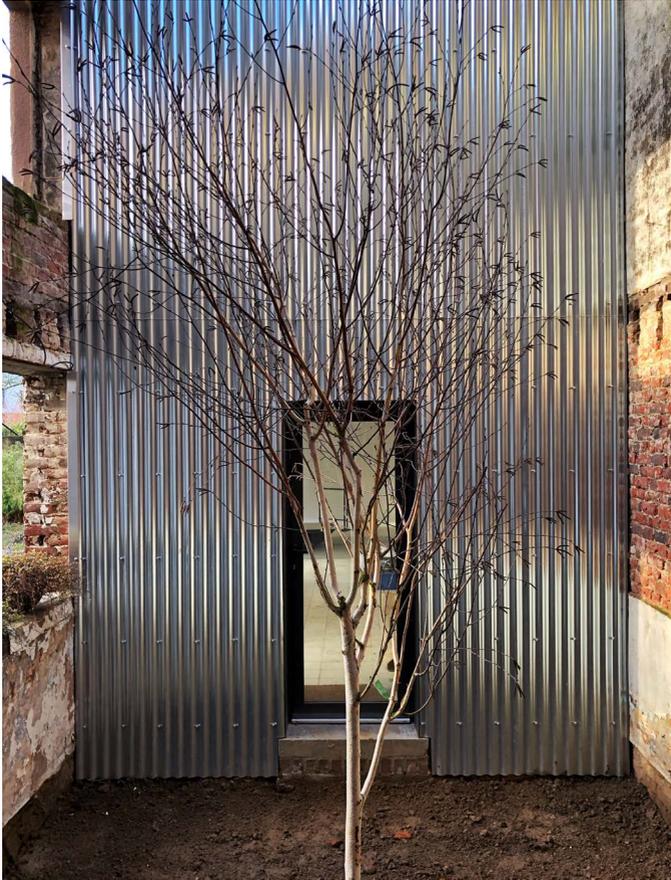
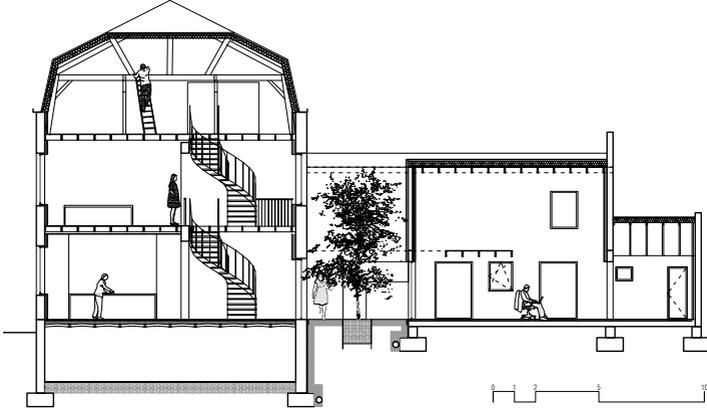
17 FAÇADE



RESTRUCTURATION



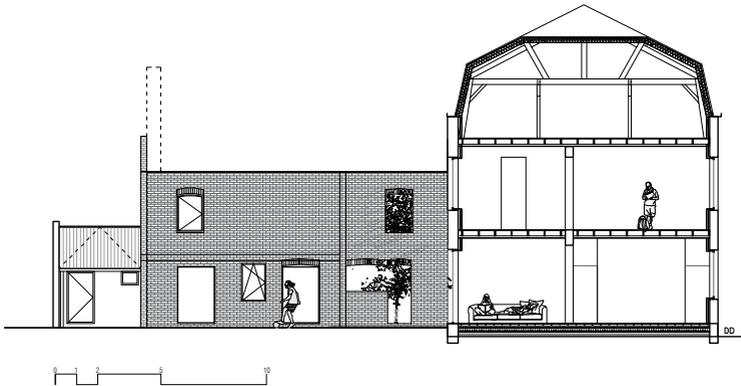
18 FAÇADE



HYBRIDE

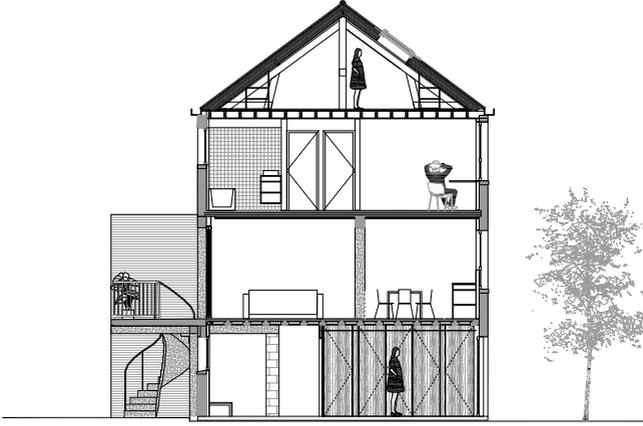
19 FAÇADE





HYBRIDE

21 FAÇADE



OUVERTURE

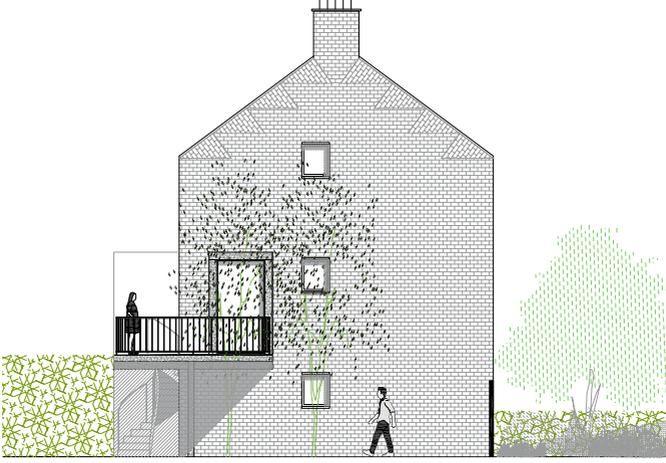


22 FAÇADE



RESTRUCTION

23 FAÇADE



ORIENTATION



24 FAÇADE



PERCEPTION

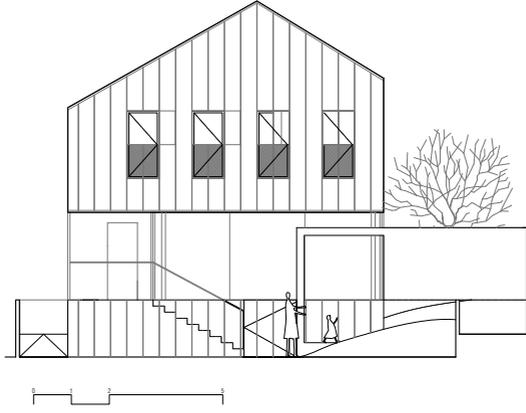
25 FAÇADE



26 FAÇADE

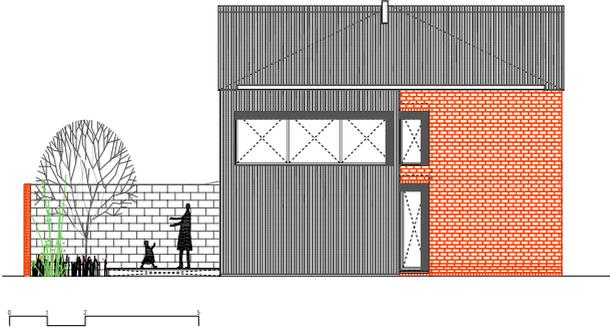


ÉTAT INITIAL



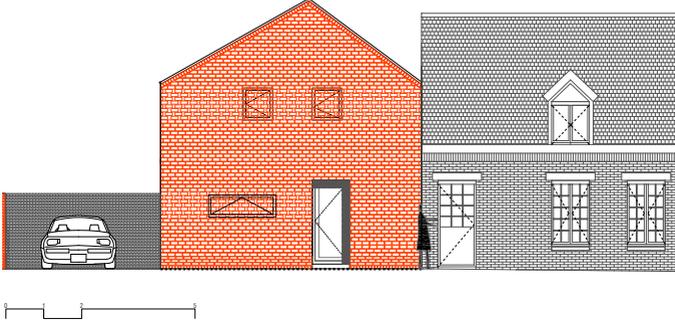
EXTENSION SURÉLEVATION

27 FAÇADE



RÉGIONALISME CRITIQUE



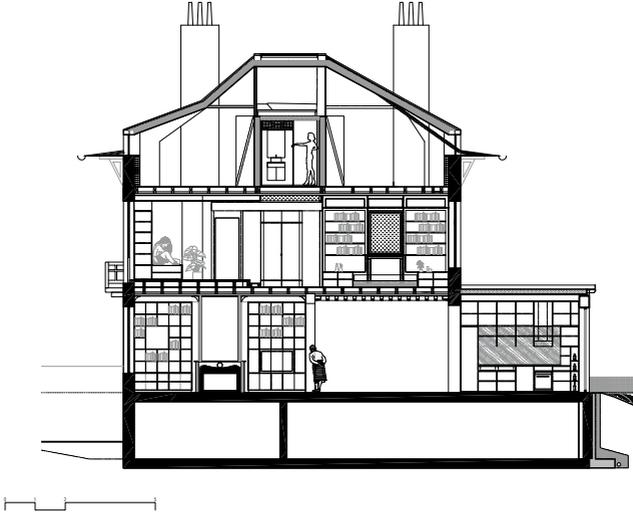




MOBILE ET ADAPTABLE

30 FAÇADE







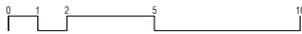
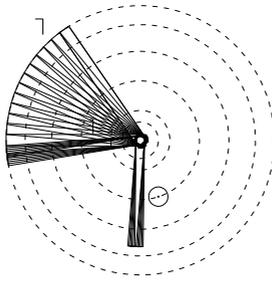
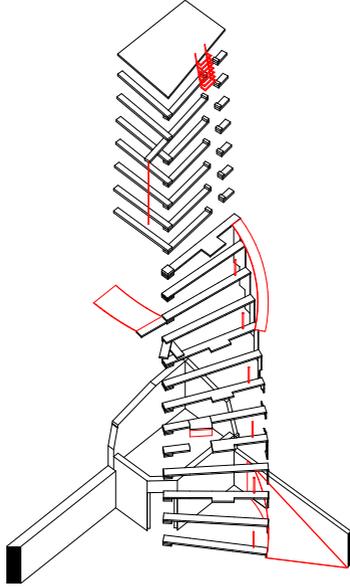
Le douanier rousseau - le rêve - 1910

**PAYSAGE**











ÉTAT INITIAL

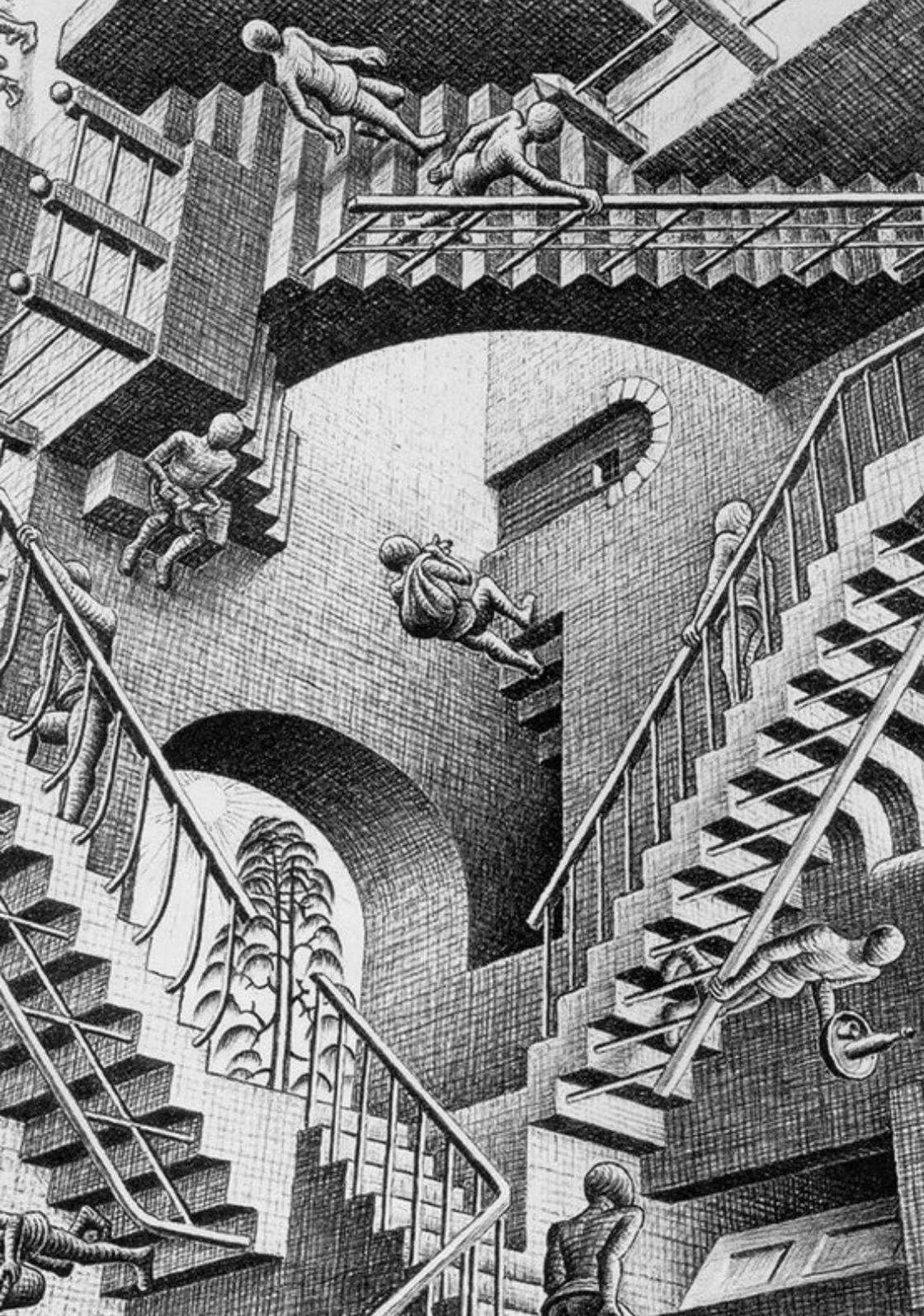






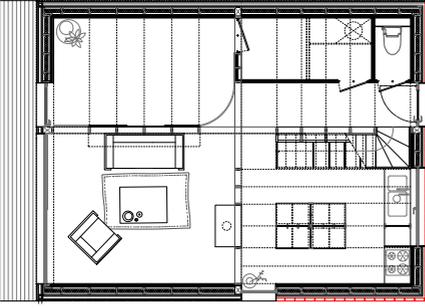






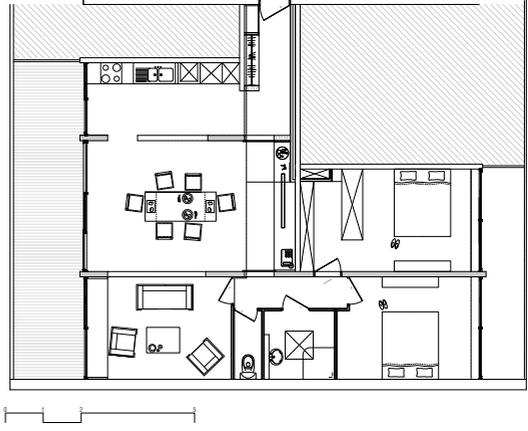
Métamorphose du monde – Maurits Cornelis Escher - 1940

**CIRCULATION**



PERSPECTIVES

46 CIRCULATION

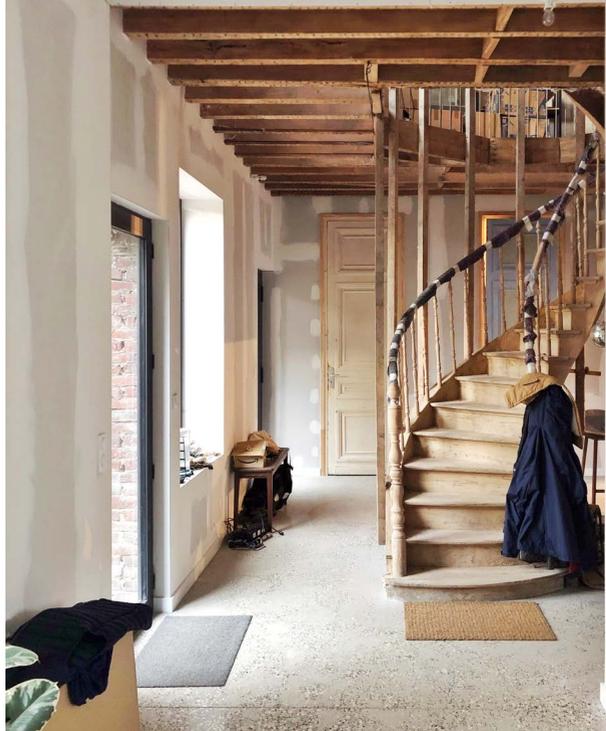




VIDE

48 CIRCULATION







ÉTAT INITIAL

50 CIRCULATION

RÉVÉLER



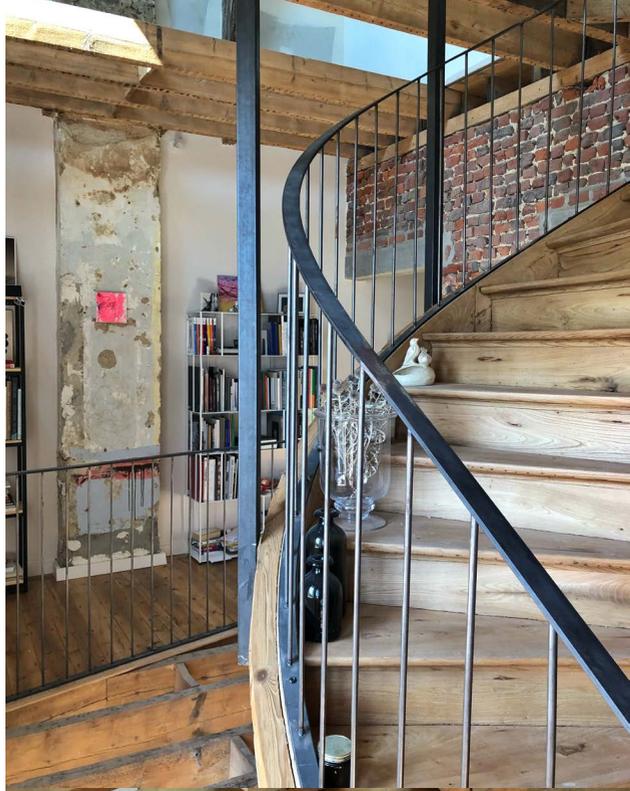


RÉVÉLER



ÉTAT INITIAL

52 CIRCULATION



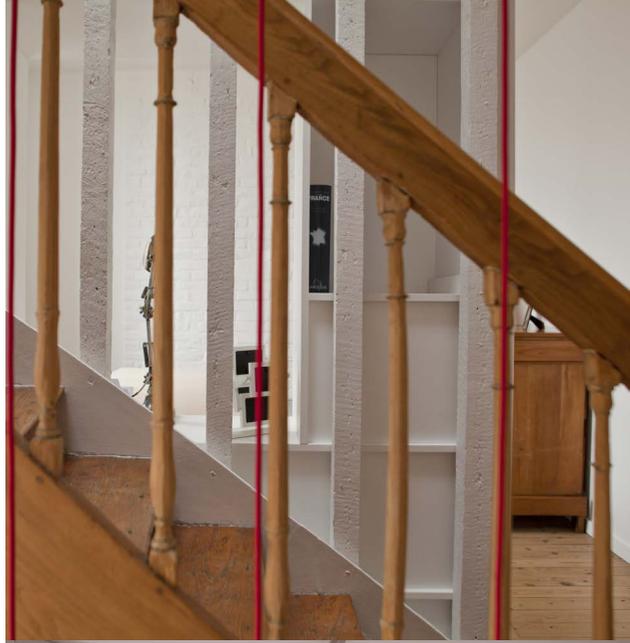


ÉTAT INITIAL

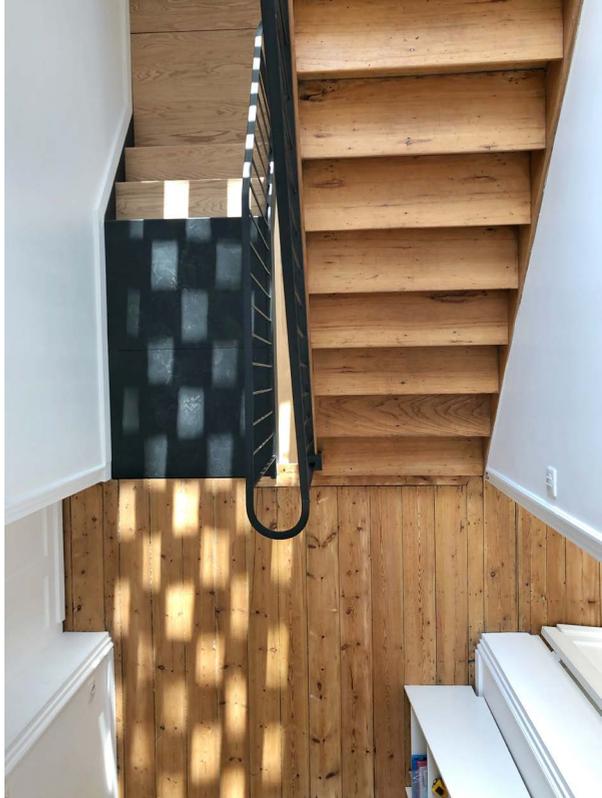
54 CIRCULATION

RESTAURER











ROME

H. G. G.

*Constant Moyaux View of Rome from the Artist's Room at the Villa Medici 1863*

**CADRAGE**









photo - Romain Verbrouck





photo - Romain Verbrouck













ÉTAT INITIAL





Quiringh van brekelenkam - a domestic interior 1655

**SÉJOUR**



RESTAURATION



74 LIVING





ÉTAT INITIAL



BRUT



77 LIVING



ÉTAT INITIAL



RAINIMER

79 LIVING



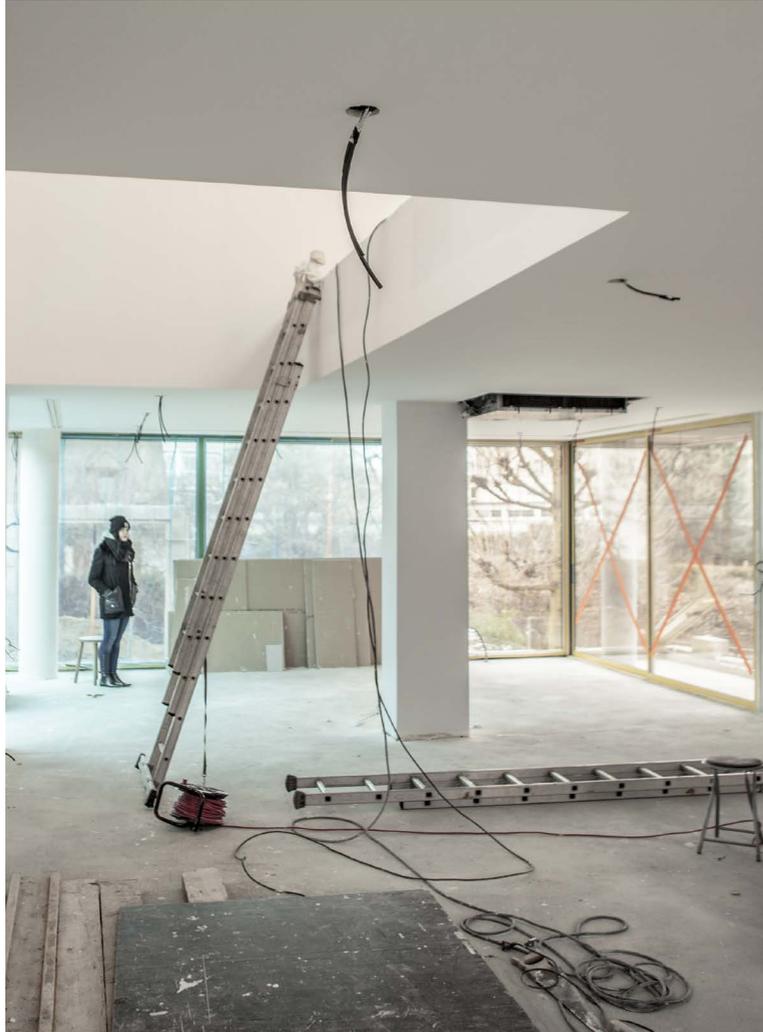


ÉTAT INITIAL



MINIMAL

81 LIVING





Antonello da Messina - St Jerome in his study - National Gallery London

## USAGE AUGMENTÉ



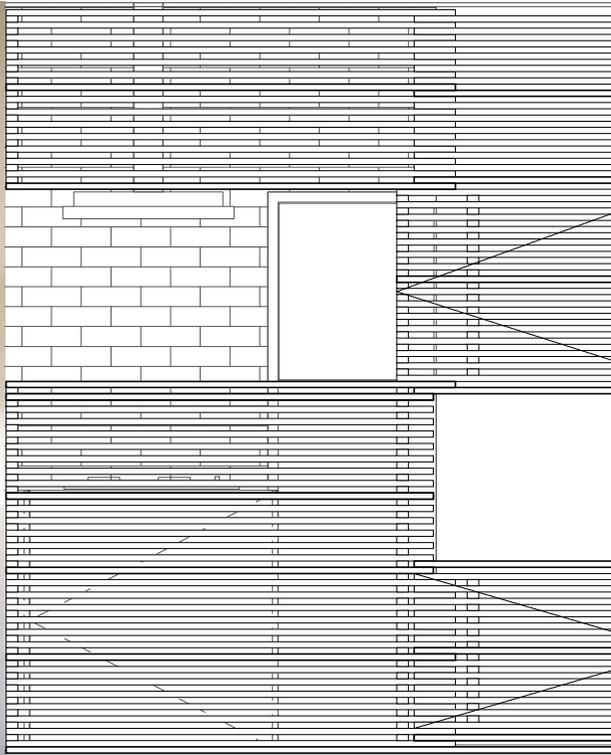
-  Garage
-  Chambre
-  Terrasse
-  Bureau
-  Entrée
-  Espace de
-  Salle de bain
-  Pièce bonus

FAMILLE HOME OFFICE

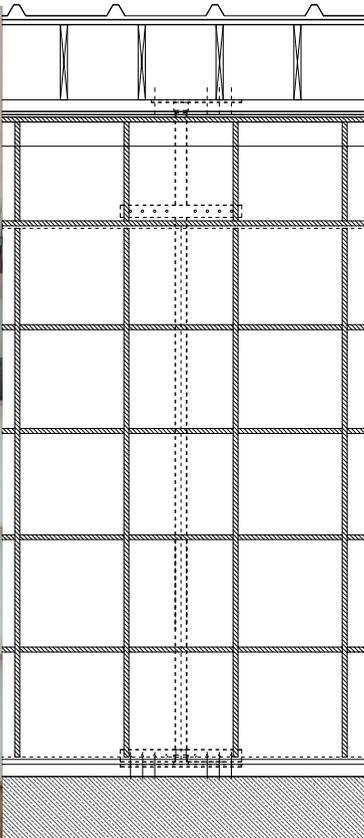


ADAPTABLE







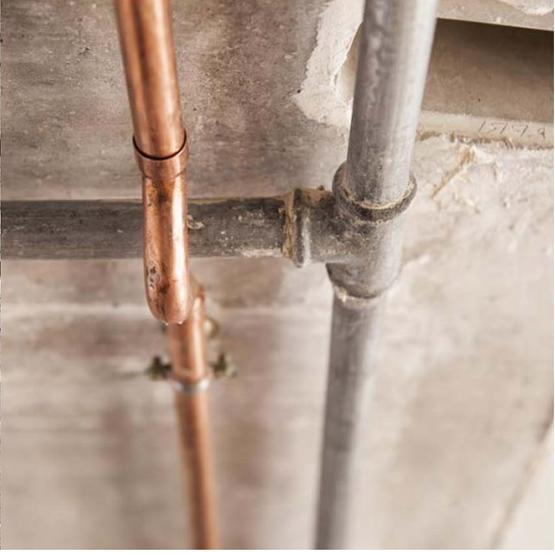






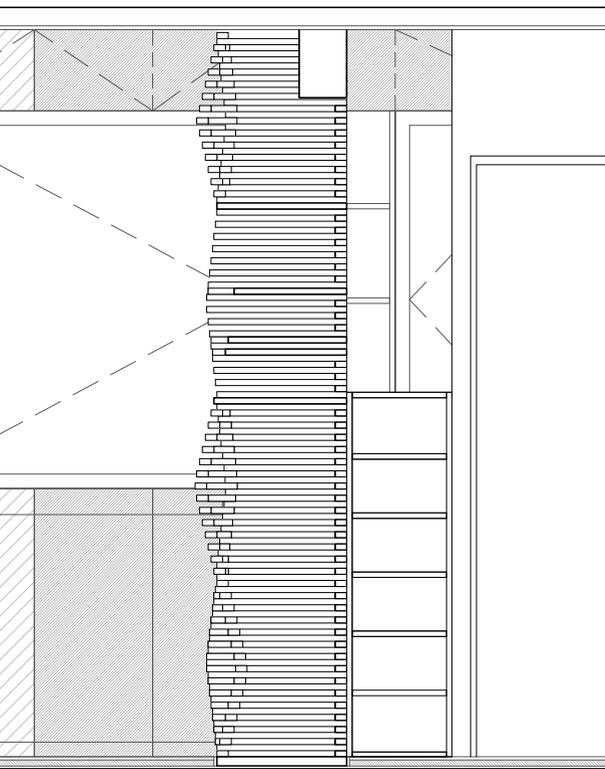
*Caillebotte, The Floor Scrapers (Les raboteurs de parquet) 1875*

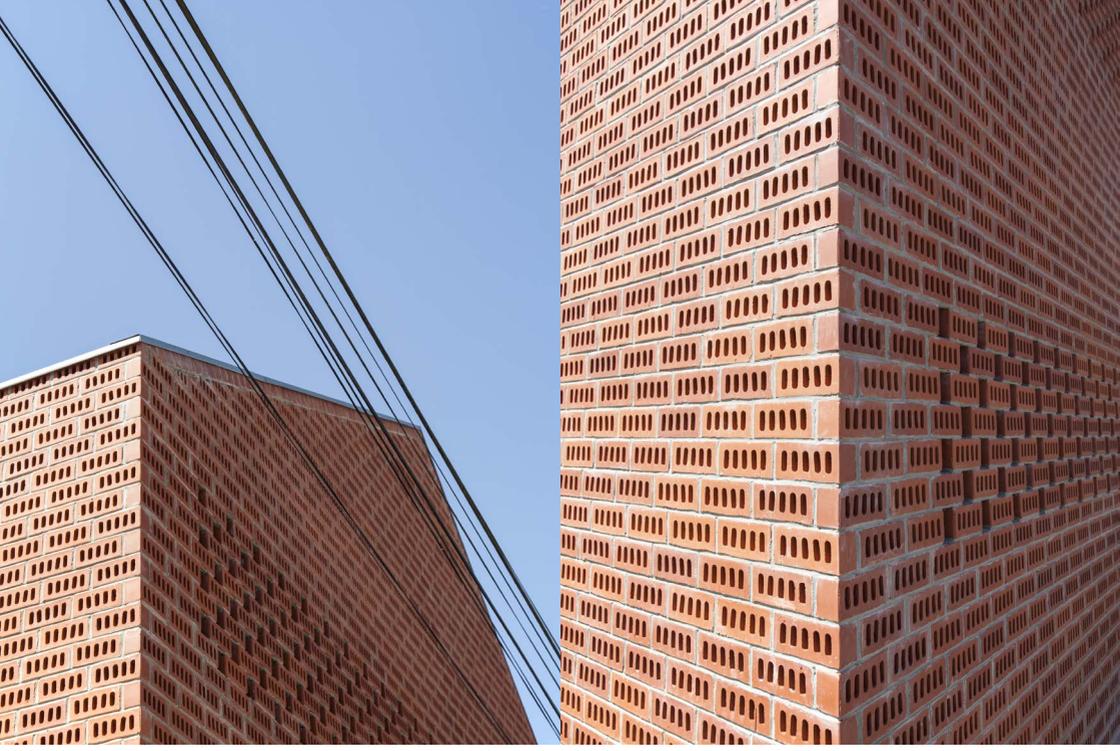
## **MATÉRIALITÉ DÉTAIL**



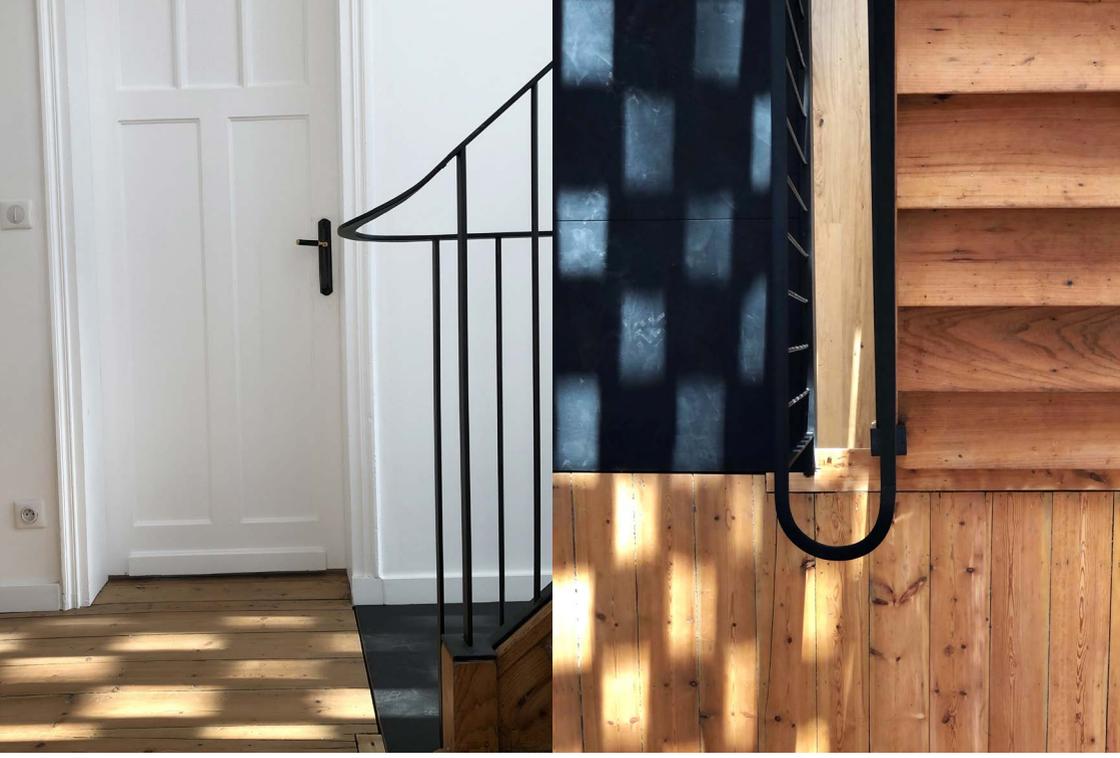


















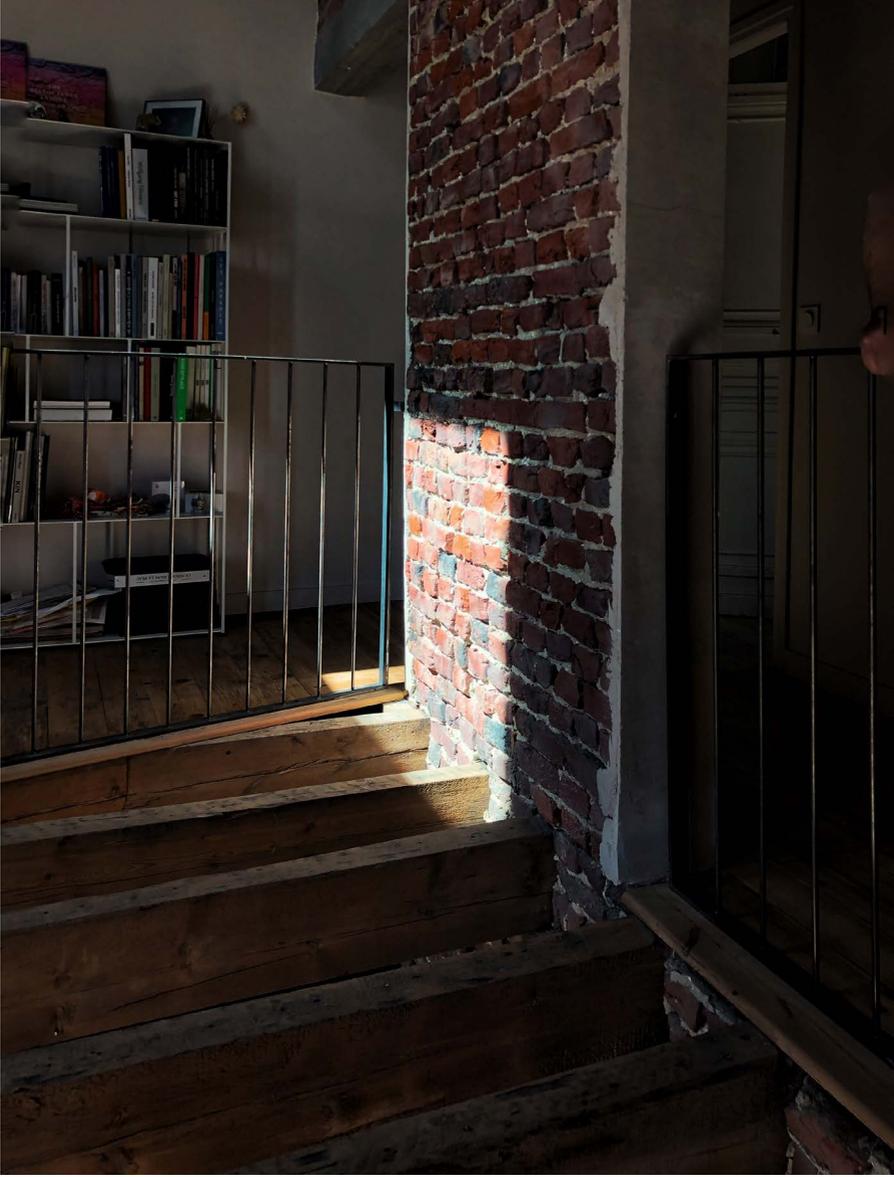


*Edward Hopper, Sun in an Empty Room, 1963*

**LUMIÈRE**











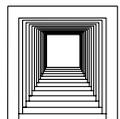




**MAISON +**  
Vieux-condé, Condé  
et Fresnes sur Escaut,  
2018

Statut : Concours /  
Projet lauréat  
MO : VA Métropole  
Surface : 800 m<sup>2</sup>  
Budget HT: 100 000 €

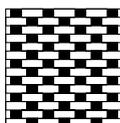
P  
41.82.83



**LE PASSAGE**  
Lille (59)  
2020

Statut: Livré  
MO : Lille design  
Surface: 40 m<sup>2</sup>  
Budget HT: 1000 €

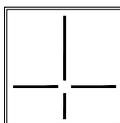
P  
23.62.63.98.99



**PARC MONCEAU**  
Lille (59)  
2020

Statut: Livré  
Maître d'ouvrage: Privé  
Surface: 400 m<sup>2</sup>  
Budget HT: 401 000 €

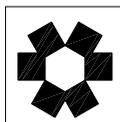
P  
14.15.16.29.55  
59.64.65.66.91  
96.97.102.103  
105.106.107



**MAISON [B]**  
Herrin (59)  
2014

Statut : Livré  
Maître d'ouvrage : Privé  
Surface : 100 m<sup>2</sup>  
Budget HT: 143 000 €

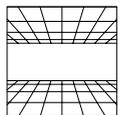
P  
26.27.44.94



**GÎTE DE CHASSE**  
Sologne  
2015

Statut : Études  
MO : Chassorbis  
Surface : 96 m<sup>2</sup>  
Budget HT : xxx €

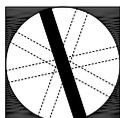
P  
28



**APPARTEMENT [A]**  
Amiens (80)  
2015

Statut : Livré  
Maître d'ouvrage : Privé  
Surface : 85 m<sup>2</sup> SHON  
Budget HT: 40 000 €

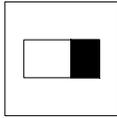
P  
45.60.61.74  
75.90



**L'INDÉCISE**  
Lille (59)  
2013

Statut : Livré  
Maître d'ouvrage : Privé  
Surface : 37 m<sup>2</sup>  
Budget HT : 32 500 €

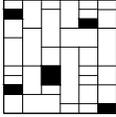
P  
86.87.92.93



**MAISON [S]**  
Deuil la barre (95)  
2011-2012

Statut : Livré  
Maître d'ouvrage : Privé  
Surface : 190 m<sup>2</sup> SHON  
Budget HT : 200 000 €

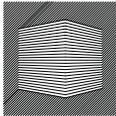
P  
24.25.32.33  
67.78.79



**MAISON [C]**  
Amiens (80),  
2011-2012

Statut : Livré  
Maître d'ouvrage : Privé  
Surface : 272 m<sup>2</sup>  
Budget HT : 275 000 €

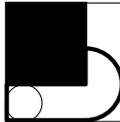
P  
52.53.58.72



**STUDIO [A]**  
Paris (75)  
2010

Statut : Livré  
Maître d'ouvrage : Privé  
Surface : 31 m<sup>2</sup>  
Budget HT : 18 000 €

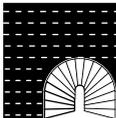
P  
84.85



**OPEN HOUSE**  
Lambersart (59)  
2019

Statut : Livré  
Maître d'ouvrage : Privé  
Surface : 120 m<sup>2</sup>  
Budget HT : 70 000 €

P  
20.21.22.38  
39.40.54.68  
69



**LA BOULANGERIE**  
Wambrechies (59)  
2019

Statut : Livré  
Maître d'ouvrage : Privé  
Surface : 250 m<sup>2</sup>  
Budget HT : 180 000 €

P  
17.18.19.46  
47.48.49.50  
51.73.76.77  
95.104



**CABANE OCLOCK**  
Lille (59)  
2020

Statut : En cours  
Maître d'ouvrage : Privé  
Surface : 20 m<sup>2</sup>  
Budget HT : 9 000 €

P  
34.35.36.37

